

MEER

(HTTP://WWW.PURESOUND.BE)

CONTACT

info@puresound.be (mailto:info@puresound.be)



Home
(http://www.puresound.be)

Nieuws (?cat=3)

Recensies (?cat=5)

Muziek (?cat=7)

Winkels
(?page_id=814)

Forum
(http://forum.puresound.be)

Tentlabs, kan het nog beter?



Tentlabs is opgericht en wordt geleid door Guido Tent. Het is van oorsprong een Nederlands bedrijf en is gevestigd nabij Eindhoven. Guido Tent studeerde af in analoge elektronica en ging na zijn studies enkele jaren werken voor De Jong Systems, alwaar hij veel kennis opdeed in het ontwerpen en herstellen van versterkers. Hierna

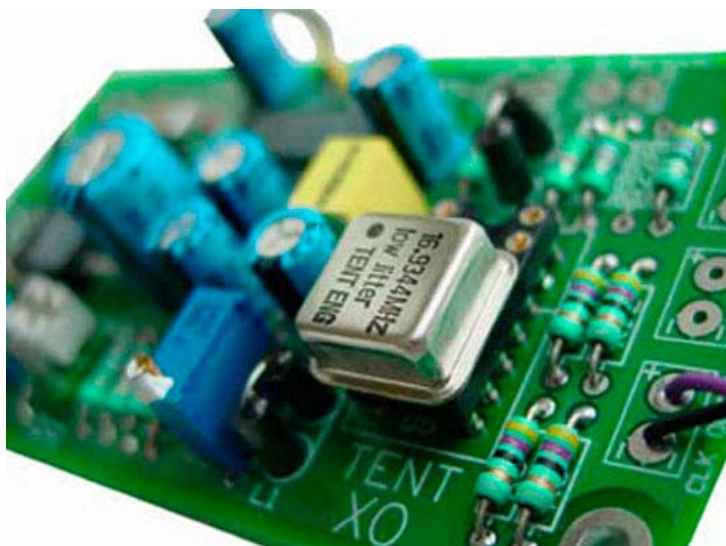
NOTICEDCOMMUNICATIEBUREAU
BEZOEK ONZE NIEUWE SITE EN BLOG

veranderde hij van job en begon bij Philips Semiconductors te werken. Hij ontwikkelde er onder ander Philips eerste dvd-recorder, de DVDR 1000 en ontwierp elektronica voor de eerste Blu-ray spelers. Ook in zijn vrije tijd nam au hem volledig in beslag en samen met drie vrienden ontwierp hij een high-end DAC. Het ontwerpen van de DAC (hem veel inzicht in het gebied van digitale audio en vooral in het domein van jitter. Dit resulteerde in de "low jitte clock module" Als resultaat van al dit werk werd Tentlabs geboren.

Tentlabs Zelfbouw Cd-speler

De Tentlabs is in eerste instantie een cd-speler die je zelf in elkaar steekt dankzij een heldere handleiding. Mense die dit echter niet zien zitten, kunnen de cd-speler volledig afgewerkt kopen tegen meerprijs. De cd-speler zal na mijn eigen bescheiden mening de wedstrijd voor mooiste speler niet winnen. Hij heeft een zwarte kast die w afgewerkt is met scherpe boordjes. en beschikt over houten zijpaneeltjes. De kast is zo gebouwd dat trillingen g kans hebben. De kast staat op rubberen voetjes, maar ik zou adviseren om deze te vervangen door bete exemplaren, zoals Vibrapods. Het is een massieve speler die redelijk wat gewicht op de schaal brengt en tamelij diep en breed is (de breedte is meer dan de gangbare 43,5 cm, iets waarmee je best rekening houdt als hij in ee rack moet worden geplaatst evenals het feit dat het een bovenlader is. Eenmaal aangesloten en op spannir verschijnt er een blauw display. De aan -en uitknop zit achteraan, zodat het waarschijnlijk de bedoeling is om c speler continu aan te laten staan. Zoals eerder vermeld is het een bovenlader, voorzien met het mooie Philips CD-Pro 2M loopwerk. Door het dekseltje lichtjes in te drukken en naar achteren te schuiven, komt het loopwerk Hierin kan men de cd plaatsen en met een magnetische puck op de spi ndel te plaatsen blijft de cd perfect zitt Verder is de Tentlabs uitgerust met drie ringkerntransformators die de voeding verzorgen voor het display,

DAC-board en het loopwerk.



Verder speelt de XO klok een zeer belangrijke rol in deze cd-speler. Deze klok zorgt onder meer voor het loopwerk, waarvan de eigen klok is verwijderd. Als DAC worden twee Texas Instruments PCM 1704 ingezet, waardoor samen met de XO klok er van jitter zo goed als geen sprake meer is. Het versterker gedeelte is gebaseerd op een buis en een transistor, zodat men van een hybride ontwerp kan spreken. Verder kan de speler voorzien worden van om het even welke netkabel, zodat ook hiermee geëxperimenteerd kan worden en wordt hij uitgerust met degelijke cinch aansluitingen.

Luisteren

De cd-speler werd aangesloten op de Marantz PM17 Ki en als luidsprekers waren er de Hyperions HPS MJ-Acoustics Pro 100 subwoofer voor het allerdiepste laag.

De importeur was zo vriendelijk om kabels mee te sturen en die waren niet van de minste: de gloednieuwe John van Gent Mystery Link zorgde voor de verbinding tussen de speler en de versterker. Dit is een zeer mc handgemaakte interlink, die zeer neutraal klinkt en het geluidssignaal ongemoeid laat, maar daarover later meer.. De Tentlabs heeft amper 2 weken bij me gelogeed en het was een graag geziene gast, die met spijt terug we moest. Dit is één van die weinige cd spelers waarvan het plaatje gelijk klopt: schijfje erin, kopje koffie en geniet maar, want dat is het. De manier waarop deze Tentlabs muziek laat horen is van grote klasse.



Cd's worden in één ruk door beluisterd, hier wordt op ontzettend hoog niveau muziek gebracht. Alles is in balans van hoog tot laag en daarbij heeft de muziek autoriteit en rust. Het nummer "La Canzone DiAengus" van Angelo Branduardi, staat als een huis. Angelo's stem wordt zeer intiem weergegeven met veel microdetails. Instrumenten staan rotsvast op hun plaats en worden in de juiste proporties weergegeven. Details zoals het uitsterven van cymbalen zijn zeer goed te volgen. Nergens is er ook maar enige hardheid te horen, het is zelfs opvallend "analoog". De rauwe en doorleefde stem van Marianne Faithfull klonk bijna zoals ik het zelf live ooit nog heb gehoord. Tijdens het luisteren viel het mij

ook op dat het geluid mooi los kwam van de speakers en er een zeer mooie stage werd opgebouwd, zowel in de diepte als in de breedte.

Cd's opgenomen met Q-sound techniek zoals Julian Lennon's "Help Yourself" laten zelfs een fenomenaal stereobeeld horen. Meermaals leek het alsof het geluid van achter mij kwam en dit uit 2 luidsprekers. Jazz opnamen zoals het overbekende "Good Vibes At The Pawnshop" geven heel goed de drukke en gezellige sfeer weer van deze club. De muziek op deze cd wordt grandioos gebracht en de talrijke solo's zijn een waar genoegen. De sax van Arne Domnerus klinkt zeer intiem en warm, waarbij details zeer goed te horen en te volgen zijn. Op de nieuwe EP van The Cure (een voorbode van een nieuwe cd/lp) wordt veel gebruik gemaakt van synthesizers en ook dit wordt indrukwekkend weergegeven. Geluiden flitsen van links naar recht en van voor tot diep achter de speaker terwijl Robert Smith's zijn stem staat als een huis, het geheel wordt ondersteund door een stevige en zeer strakke bas, terwijl alle instrumenten hun eigen plaats hebben en omgeven worden door veel lucht..



Klassieke muziek wordt met de speler nooit een vermoeiende zaak. Een vol orkest wordt met spreekwoordelijk gemak weergegeven, lichtig, met veel souplesse en als het moet krachtig en dynamisch. Eigenlijk heb ik vele soorten muziek losgelaten op deze Tentlabs en alles maar dan ook alles wordt met evenveel gemak weergegeven, altijd in de juiste proporties met veel details en transparantie.

Conclusie.

Wat een dijk van een CD speler! Dit is een regelrechte aanrader, klankmatig behoort deze tot de wereldtop. Deze cd speler laat horen dat het medium cd, nog lange niet dood is en kan ook verstokte analoog aanbiddeers overtuigen. De markt overspoelt ons met weinig overtuigende alles-spelers uitgevoerd met goedkope loopwerken, die zowel CD,SACD en DVD afspelen. Weinigen brengen CD weergave

zoals het hoort. En geef nou toe, hoeveel van die SACD schijfjes heb je nu in je verzameling? Daarom vind ik het nog steeds verantwoord om te investeren in deze uitstekende Tentlabs... een duurzame aankoop, die u net als goede platenspeler, jaren plezier zal geven.

Gebruikte set

Versterker: Marantz PM 17 KI

Cd-speler: Tentlabs

Luidsprekers: Hyperion HPS 738, Kef IQ 70,

Subwoofer: MJ-Acoustic Pro 100

Prijzen

DIY Tentlabs cd-speler: € 2900

Afgewerkte cd-speler: € 3600

Voor meer informatie:

Klinkt Beter - Kallestraat 68A - 9991 Adegem - België

+32 (0) 473 79 36 91 - info@klinktbeter.be (<mailto:info@klinktbeter.be>) - <http://www.klinktbeter.be>

(<http://www.klinktbeter.be/>) (foto René van Es – HiFi.nl)

(<http://www.klinktbeter.be/>)

(<http://www.klinktbeter.be/>)

[« previous \(#\)](#) | [next » \(#\)](#)



Roeland | Oct 09, 2008 | [DIGITAAL \(http://www.puresound.be/?cat=9\)](http://www.puresound.be/?cat=9), [LAATSTE RECENSIES \(http://www.puresound.be/?cat=17\)](http://www.puresound.be/?cat=17), [RECENSIES \(http://www.puresound.be/?cat=5\)](http://www.puresound.be/?cat=5)

← (<http://www.puresound.be/?p=568>)

→ (<http://www.puresound.be/?p=307>)

Reply

You must be [logged in \(http://www.puresound.be/wp-login.php?redirect_to=http://www.puresound.be/?p=233\)](http://www.puresound.be/wp-login.php?redirect_to=http://www.puresound.be/?p=233) to post a comment.

Ontwikkeld door [Noticed Communicatiebureau \(http://noticed.be/\)](http://noticed.be/) [abonneer op berichten \(http://www.puresound.be/?feed=rss2\)](http://www.puresound.be/?feed=rss2) or [abonneer op reacties \(http://www.puresound.be/?feed=comments-rss2\)](http://www.puresound.be/?feed=comments-rss2)

Alle rechten voorbehouden © 2008Puresound