



UW IPOD EN UW STEREO KABELS VOOR DE IPOD

De iPod *rules!* Onderweg én thuis. Sommige mensen noemen het een MP3-speler, maar deze lieden doen deze mini-reus schromelijk te kort. De betere videokwaliteit van de nieuwste iPods, de nog ruimere harde schijf (80 GB) én de verlaagde prijzen, maken de iPod aantrekkelijker dan ooit.

❖ **DE DUURSTE IPOD-KABELS ZIJN OOK DE BESTE.**

❖ **SOMMIGE KABELTJES ZIJN DUURDER DAN EEN COMPLETE IPOD NANO.**

De iPod is in huis een veel betere muziekbron dan veel audioliefhebbers willen geloven. Er is echter een 'maar': de geriese muziek moet wel in orde zijn. Geen gecompriëerde MP3's: prima voor onderweg, maar nutteloos als muziekbron in stationaire opstelling in het audiorack. Ik weet ook niet waarom je gecompriëerde muziek zou willen gebruiken. De harddiskcapaciteit van de iPod is immers enorm. Zelfs mijn eigen derde generatie iPod, met z'n nu armetierige 15 GB harddisk geeft me nog nauwelijks een gevoel van beperking.

LUISTERTEST

Om alle iPod-kabeltjes te beoordelen heb ik een mooi programma samengesteld en op mijn iPod gezet. Het bestaat uit uiteenlopende muziek, van rustig tot complexer, rock, jazz en klassiek. De kabeltjes zijn stuk voor stuk ingespeeld aan de hoofdtelefoonuitgang van een oude Denon-speler met de burn-in signalen van track 57 van CD1 op de Checkpoint Audio

(te koop in de webshop op www.vi-fi.nl) in de repeat-stand. De cinchstekkers zijn voor dit doel afgesloten met een 1 kOhm weerstand. De totale test heeft een looptijd achter de rug van ruim een half jaar. Het begon met drie kabels, maar het werd steeds kleurrijker.

CARDAS IPOD CABLE € 175 (1m)

→ WWW.DIMEX.NL

Cardas is uit de USA afkomstig en een fabrikant van naam. Het betreft een 4,2 mm dunne blauwe kabel (dezelfde als de hoofdtelefoonkabel), die soepel in gebruik is en met degelijke Rhodium plated-stekkers -een handelsmerk van Cardas- netjes is afgewerkt. Volgens Cardas betreft het een 4 Conductor, Golden Ratio, Constant Q, Crossfield, Pure Copper Litz met Teflon diëlectricum. Een hele mond vol voor een 'simpel' kabeltje. Het is onmogelijk een blik in de stekkers te werpen, de afschermhulsen lijken vastgelijmd. De Cardas interlink heeft een karakter dat een net iets vettere sound geeft, goed transparant is en een mooi stereobeeld weet neer te zetten. Een fijne kabel waar ik zelf graag en veel mee heb geluisterd. Zeer geschikt voor iPod-video omdat die wat 'harder' klinkt.

CRYSTAL CABLE PICCOLO IPOD € 299 (1m)

→ WWW.CRYSTALCABLE.COM

De Piccolo iPod is rechtstreeks afgeleid van de normale Piccolo interlink: een kostbare oplossing om de iPod met de versterker te verbinden. De Crystal ligt namelijk ongeveer op hetzelfde prijsniveau als een iPod zelf. De kabel is opgebouwd uit met goud gedoteerd zilver en voorzien van een Kapton-isolatie. Hij is superdun, perfect afgewerkt en afgemonteerd met luxe cinchstekkers en Neutrik miniklink. De Crystal zet het meest vloeiende, stressvrije gemakkelijk strak afgetekende stereobeeld neer van alle mededingers in dit verhaal. Adel verplicht,

zullen we maar zeggen. Haar status en prijs maakt Crystal met de iPod Piccolo helemaal waar.

SUPRA BILINE MP € 69 (1m)

→ WWW.VIERTRON.NL

Uit Zweden komt deze mooie en prima afgewerkte iPod interlink. De 8 mm dikke licht blauwgrijze mantel lijkt wat dik, maar de kabel is erg soepel en handig in gebruik. Supra is een gekende kabelmaker die altijd veel kwaliteit voor een aantrekkelijke vraagprijs weet te bieden. De Supra geeft een heel scherp gestoken stereobeeld, niet het uiterste in vloeiende lijnen, maar gelet op de prijs wel bijzonder veel. Het geluidsbeeld blijft ook bij drukkere muziek mooi open. Een heel fijn kabeltje!

KIMBER KABLE GQ MINI HB € 255 (1m)

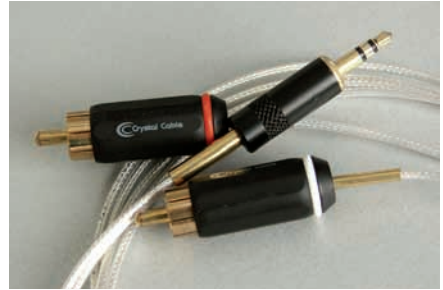
→ WWW.NUTTERSAUDIO.NL

Nog zo'n leverancier met een grote reputatie die ons een in verhouding enorm prijzig kabeltje probeert aan te praten. Het is ontzettend mooi gemaakt, kent een perfecte afwerking en is direct afgeleid van een bewezen standaard interlink, de Kimber kable Silver Streak, een hybride zilver/koper kabel. Een mooie vergulde miniklink en luxe WBT 0147 cinchstekkers, het kon minder, moet ik zeggen. Kimber heeft er serieus werk van gemaakt. De GQ is prettig soepel in gebruik en over de geluidskwaliteiten kunnen we kort zijn: bij de allerbeste. In een direct vergelijk heeft de Piccolo iPod van Crystal Cable nog net een klein neusje voor. Maar verdorie, het is een close finish. Het betekent ook dat de twee duurste iPod interlinks de beste zijn. Helaas, het is niet anders. Hoe goed de anderen ook zijn, ze missen net dat stukje verfijning om de duurste jongen en dame naar de kroon te steken.

NORDOST HEIMDALL IKABLE € 279

→ WWW.HIFINESSE.NL

De Heimdall iKable komt uit een goed nest. Nordost uit Massachussets in de USA is één van 's werelds meest gerespecteerde kabelfabrikanten. Het is een inovator en maker van een werkelijk enorm assortiment klassekabels. De iPod-kabel maakt deel uit van de Heimdall kabelserie. De Heimdall iKable is dan ook een erg aantrekkelijke iPod-kabel met rood/roze ommanteling en mooie vergulde stekkers. Na het aansluiten van deze gemakkelijk te gebruiken interlink is snel duidelijk dat de iKable veel kwaliteiten in huis heeft. Het geluidsbeeld is open, tekent scherpe contouren en geeft een prima breedte en diepte plaatsing. Het is allemaal een fractie minder vloeiend dan Kimber Kable GQ. Een frac-



tie harder op de stemmen dan de Crystal, met name in de s-klanken. In dit kabelveld is deze kabel van Nordost in mijn oren dan ook één van de beste.

RIPPEN

Mijn muziek zet ik met behulp van het prachtige Exact Audio Copy (www.exactaudiocopy.de) besproken in Vi-fi #2) en iTunes op mijn computer. Dat gaat allesbehalve snel, maar wel uiterst nauwkeurig. Zo goed zelfs, dat een kopie niet zelden beter wordt dan het origineel. ☆



AUDIENCE IPOD INTERCONNECT € 99 (1,5m)

→ WWW.DALUSO.NL

Deze Amerikaanse fabrikant maakte snel furor met onder meer mooie netkabels en -filters, de ronduit schitterende Auricap condensatoren (waar ik een nootire gebruiker van ben) en een mooi assortiment interlinks en luidsprekerbekabeling. De Audience is een supersoepele zwarte interlink. De vergulde stekkers zijn aan de kabel gekrompen. De Audience iPod geeft een vlakker, wat grover beeld dan de Kimber Kable. De stem plakt ook meer aan de begeleiding. Het virtueel afgebeelde podium is

smaller en met complexere muziek wordt de weergave minder open. Ik vind de Conductor niet de beste kabel in deze luisterest. De concurrentie in de prijsklasse van de Audience is namelijk niet gering.

TWISTED PAIR DESIGNS IPOD € 84 (1m)

→ WWW.CRUSADE-AUDIO.NL

Alweer een *made in USA* iPod-interlink. Ook Twisted Pair Designs kan bogen op een mooi kabelprogramma waarmee internationaal inmiddels een goede naam is opgebouwd. De fabriek maakt al sinds de jaren 70 van de vorige eeuw audiobekabeling. Met zijn dikke mantel, die ook nog eens niet de allersoepelste is, wat grove stekkers (overigens van uitstekende kwaliteit) is de Twisted Pair een beetje een buitenbeentje. Met een beetje handig aansluiten zonder scherpe bochten zul je daar verder weinig last van hebben, maar er zijn gemakkelijker hanteerbare kabels in dit verhaal. De afwerking is prima en de vraagprijs aantrekkelijk. Maar het belangrijkste, de geluidskwaliteit, die laat eigenlijk maar opvallend weinig te wensen over. De Twisted Pair interlink heeft duidelijk een eigen karakter: lieflijk, rondborstig, fijnkorrelig met een mooie open weergave. Ondanks dat de Twisted Pair Designs iPod kabel prima betaalbaar is, is het muzikaal één van mijn persoonlijke favorieten in dit veld.

CONCLUSIE

De iPod heeft meer dan voldoende muzikale klasse om de verschillen tussen de besproken kabels te laten horen. Het is helaas echter een bepaald niet geringe extra investering, die je gerust lichtelijk *over the top* mag noemen, die nodig is voor een paar druppels extra muzikaal plezier uit je geliefde iPod te halen. Een iPod-interlink onderscheidt zich namelijk slechts van een 'normale' topinterlink door de miniklinksteker aan één kant van de lijn. Twee van de duurste kabels, in volgorde van mijn persoonlijke voorkeur, de Crystal Cable Piccolo en de Kimber Kable GQ HB springen er in de praktijk ook echt bovenuit. Ze worden op de voet gevolgd door de Nordost Heimdall en de kabel van Twisted Pair Designs, en meteen daarna komt de Cardas interlink. De Supra BiLine-MP levert veel kwaliteit voor de gevraagde prijs. En de Audience iPod cable sluit de rij. Als je de iPod tussen de vakanties door als primaire bron in je muziekinstallatie gebruikt, gevuld met ongecomprimeerde muziek, zou je eens met een schuin oog naar de Crystal Piccolo of Kimber GQ mini HB kunnen kijken. Maar niet getreurd wanneer die buiten het beschikbare budget vallen, ook bij de andere, beduidend lager geprijsde kabels, zitten uitstekende kandidaten.

BELUISTERDE MUZIEK: Diana Krall - *From this moment on*, Randy Crawford & Joe Sample - *Mr Ugly*, Donald Fagen - *Felle in the white nitegown*, Steely Dan - *Babylon sisters (live)*, Mat Dusk - *Fly me to the moon (live)*, Franz Liszt - *Hungarian Rhapsody #2 (Wiener Philh./ Sinopoli)*, Pink Floyd - *Hey You*, Roger Waters - *Amused to death* ☺

